
篠原重工
ネギぱ。
SHINOHARA HEAVY INDUSTRY
成人向
3
NOT FOR SALE UNDER 18 YEARS OLD


園ジぇる



CONTENTS


ホテル嵐
しかし
昨日は本当に困りました
あんなニセモノに押し切られるとは恥ずかしいです
いくらネギ先生にそっくりだったとはいえ
あれ ネギ先生
!?
ネギ先生は向こうでアスナさん達と過していたハズ!!



ニセモノでポン

榛名まお




夕映さん?
はいっ?
キスしてもいいですか…?
夕映さん…
なっなに言ってるんですかネギ先 いや
ガタ
あなたニセモノですし爆発するですし
でもしたいんです
とっとにかくダメですっ!!
それじゃ…
まず他のことからしましょう
!?


なっ何してるんですか!?
夕映さん
僕のこと好きですよね・
えっそ そんな
ギュッ
あっ!!
やめて下・
あっ!!
クニュ
クニュ
やっ!!
い
いけません
や
ダメ・
なんだか
気持ちよく・
ここに寝て下さいね
ドサッ
あっ
ちょっと…っ


グイッ
あっ
ダメです こんな
やめて… 下さい…
ジワッ
ペチャ
ペチャ
あっ
んふっ…
クチャ
先生じゃないのに
気持ちいい
あふっ
クチュ
クチュ
んっ
あうう


そろそろ行きますよ
あ…そんな
ズ
夕映さん…
あっ
うあ…あっ
い…たっ
グプッ
グププッ
ズブッ
確かに私は
激し…
ズッ
ズブ
うあっ
先生に好意を…


でも違うのに・
ズプッ
んあっ
ズプッ
ズプッ
んっ
先生…っ
あっ
ギシッ
ニセモノだってわかってるのに
ネギ先生…!!
ギシッ
もう…出ますよ
はい…先生…
きて…
ズプ
ズプッ



んあぁっ!!
ドプッ
ドプッ
ドプッ
ドプッ
ああ…何か いっぱい出てる…
何でしょう 本当に…
ズポッ


夕映さん!?
ネギ先生…
んん…
グッ
ボン
きゃうっ!?
ー爆発するのを忘れてました
ケホッ
ケホッ
ケホッ
しかしまたも押し切られて
あまつさえあんなことまで


はあ また
猛省しなくては
ガチャ
あっ
のどか
夕映？
あ
スッ
いっ
24日 木曜日、夕映
は全く困りました。
いやあああーっ!?
?
ホテル嵐山
?
なんで今朝
スカカートが。

＜おわり＞


くっ
もう終わりどすか
先生たちが大変な頃私こと朝倉は
クラスメイトの
スクープすべく行動していました
先生たちの見まわり時間も過ぎたし
そろそろ突撃とまいりますか
朝倉っクス
暁
何気にウチのクラスって個性派ぞろいで写真もよく売れるのよねー
それでは
いざ突撃ー。
※良い子の皆はマネしちゃダ☆メ


いってみよー!!
失礼しまーす
キィ
お
くわっ
おおっ!! シャッターチャーンスッ!
カシャッ
他のメンツは~ まいっか
双子は密かに需要あるのよね~ あなどれないね
ニヤリ



2つ目はいってみよー!!
んー
皆さん良く寝てますな
!?
どーーん
んー…と特にこれといって変化はんマ
ぶっ!?
どどーーん
…
下々
酔っているとはいえ、肉まんの仕込みは休ませないアルよ。
はーいはいアルー
それはさておき
この様子をチェキしようものなら…


肉まんの具に・どうアルかね♡
くっくっく
3班いってみよー!!
とん
SPっ!?
いいんちょ酔っぱらいすぎっ
どどーーーん.
しかもメイドまでっ
お夜食はいかがですか?
ーっまぁこれはこれでスクープかはんぎゅいいんちょ♪
ぶしー!


パ
シュ
しっつれいしまー
スー
ピー
ン.
ズリ
ズリ


朝倉
いちっ
てみよー!!
では
しつれーしま!
怪しい奴がいると聞いてな
あ
何ですとそれは由々しき事態ろ
怪しい輩め
けしからぬ
不肖朝倉が
見事見つけて捕まえて
見せましょうかなー
ワ
アウ
ポン
トイレ後の豆乳は格別です
それにしても
ウチのクラスはあほうばかりで困りものですよ
END


さっきのせっちゃん ホンマ似合ってたわー
いっいえ お嬢様の方こそ おキレイで・
ふふっ ありがとな
ふたなりユリキュア
むさしや
…
あのな せっちゃん
実はな 最近うち…
するっ…
おおお お嬢様っ!?
せっちゃんのこと 考えると
ぱらっ


こんな体に
なってしまうわん
どーん
ドキーン
!?
ここのか
お嬢様
るー
ホントに
ご立派に
なられました
せっちゃん
せっちゃん
そこは
ボケるトコ
ちゃうで
せっちゃん
男の子みたいやと
思ってたら
うちが男の子
みたいになって
しもて—
くすん


きゅん
ぱっ
お
おちつけ
あれは恐らく
仮契約の
副作用
こんな体じゃ
ホントにせっちゃんに
嫌われてまう…
ズキューン
しゅん
気の溜まりを
吸いだせば
いいだけだが
し
しかし
安心して
ください
何があっても
お助けします
くるくる
どくどく


どき
失礼しますお嬢様
どき
どき
え？な何？
ひゃうんっ
んっ
ピュッ
せせっちゃんあかん
はぁ
そそんなんしたら…
あっ
じゅ
じゅくっ



けほ
これで捨まって
ないっ!?
あ　あかん
うち…
せっちゃんが欲しい
え？
お嬢様
うちと　つになろ？


ど どうぞ
お嬢様
ドキ
ドキ
せっちゃん…
ズ
ん
ズ
んぐっ


ジュブッ
せっちゃん
せっちゃん
んっ
あっ
ズブブッ
はあっ
あうっ
はっ
あっ
はあっ
くぅうっ
ひああっ
ビクンッ
どくっ
どくっ
ビュクッ
あああっ


―で
どうしてこうなる
ふえ？
あれー？せっちゃんに移ったん？
あっいやっこれはっ
せっちゃんホンマの男の子みたいやわー
お嬢様ひどいです
大丈夫やうちが治したる
え!?そんな
きゃっ
ばっ
遅いねー
遅い

う：ついamazonで「武士道」と「ハイハイ翻じぇる」一緒に買ってしまい、「この本を買った人はこんな本も買っています」に載らないか不安なうきょちゅうです。

S：代〇二の就職率127％の中に自動実銃部工兼〇〇〇〇〇も入ってるのか気になるshohoです。

ま：韓国旅鉄はKTXなので止まるのカードばっかだろうか、まおです。

武：瞬方〇美（38）のお相手は13歳年下の会社員、5年半の交際　当時32と19歳かよ。武龍屋です。

勝：大国利じゃないんやからムリにネタ言わんでも・・国です。私はコミックス派なので知らないんだけど、最近ネギま！どうなん？

う：ネタバレしないように伏字で言っておくと、剣部に〇〇〇が生えてきて処女の明日菜が意味深々で触ったり揉んだり匂い嗅いだりしてたよ。

武：で「きっとこのかもこれ嫌いじゃない」みたいな事を・ハアハア



S：（無視）最近バトルやら魔法やら変態やら、アニメ化する話はプリキュアの後番だなこりゃ。

ま：じゃあ、ネギまソーセージとか出るんか・・

う：まあほっとくと、先生入れて32人で麻帆良学園祭でバトルトーナメントとかいう勢いだよ。

武：まぁいいじゃないですか。あやかと明日菜の因縁の対決ー　鈴音とクーフェイの自尊心対決ー　史伽・フウガの二神風雷事ー　とかそういう展開希望。

ま：雪濃姉妹は本当は「サンポ団」で強い。

う：四葉はサップと対戦して前のめりで玉砕ー

レ：「次回早乙女ハルナいきます!!　グオゴゴゴ」「フーズ・フェンシングーツ!!」「ギャアー」

う：エヴァが暴走、ザジエ襲われる。

このか父…嫌ったな。

う：飛び交う魔法・手裏剣・弾丸！途中で死人が出て学園祭中止だろうな。我ら〜が母校♪

ま：麻帆良学園校歌斉唱ー　日本男児の生き様は〜♪　色あり、恋あり、情けなし♪

武：OP曲は「汚れちまった哀しみに」ハアハア。

う：和泉以外の非処女推定5人を公表しないとまお・武龍焼・うきょを3日以内に殺す。

S：彼氏持ち＝非処女でも無かろう。

う：そうか、じゃあ解散（・Α・）

ま：もりしげ先生ー「学校占領2」を書くときには是非舞台は麻帆良学園で。前作はきらめき高校だったし先生がまだ野性を失ってなかったらきっと…。

S：（無視）でもまたラブコメに戻るらしいよ。

ラ：そろそろテコ入れで新キャラ転校生の時期か？ チビ・デブ・メガネ・ハカセと定番の人気キャラは一式揃ってるが、肝心の出っ歯が居ないからな。
ま：いつもジャージの奴とか特攻隊帰りとか違う若村出身とかもな。
S：お前らいつの時代の流行を言ってるんだ？
暁：あと、でじこの「にょ」とかナルトの「だってばよ」みたいな変な語尾も良いね。
ま：「ぞなもし」とか「しる」とかどうだ？
ラ：四葉は「ごっつあんです」とか「お腹すいたデブ～」とか言うよ。
暁：アニメ化情報とか無いん？
武：まだ無いですねぇ。僕はむしろゲーム化希望ですが。
ラ：CDみたくキャラごとに分けて出てくれたら広がりが有っていいね。楓とか明日菜は格闘ゲー、ザジエ・相坂はホラーゲー、まき絵・ちうはエロゲー。
ま：FF7に那波出てたね。
ラ：三国無双でクーフェイ、楓堂 新撰組で刹那、ウイニングイレブンで和泉亮子を日本代表、三国志9で31人全員作ってやってます。
S：オレなんかスーパーマリオブラザーズを鳴滝姉妹と思ってやってるね！ 攻殻機動隊もラブひなゲー。
ま：攻殻といえばタチコマ萌えだねぇ。健気だし声可愛いし。きっとタチコマは中で8歳位の全裸の幼女が操縦してるんだよ。
う：イノセンスも素子が乗り移る少女ロボ、りぜるみたいだったらもっとヒットしたのに。ロボにおとなのC機能付けて何が悪いんだよ！！ VHSもパソコンもエロで普及したんだ！



ま：茶々丸の説明書にはPL法にのっとり、「そんな大きいの入れたら壊れちゃう」って書いてあったり。「あっ、茶々丸とんじゃう～（ヒューズが）」って言われたり。
暁：はいはい

◇◇◇

う：ネギの母親って一言でも説明あった？ 姉と父の話はよく出るのに。
武：死んでんじゃない？
S：でも、アスナが親居ないって聞いてネギ号泣してたしな。自分も父母死んでたら言うんじゃない？
う：ウェールズでは赤ちゃんはキャベツ畑から摘まれるん

だよ
武：冷たい親なんじゃない？手紙も送って来ないし2歳で寮に入れるし。
S：萌え要素の薄い無銘女性キャラは1人として出てこない冷遇ぶり。
ま：でもネギまーは熟女分が足りないからな、世間に熟女ブームが来たら出てくるよ、きっと。
う：（ボソッ）義輝とかが少年出して流行ったら小次郎とか出したもんな。
ま：きっと20巻位で、急に上京してきて「お兄さんを安心させようと「自分は今校長で恋人ともラブラブ」って嘘付いてるんです〜岡で協力してその設定で騙してお願い」話が有るよ
う：で、本当に恋人同士ならキスして見せてってなって、相坂さよとも仮契約ってな顛末。



武：キスしたら生き返ったり、マトリックスみたく。
う：いや成仏するよ。
S：何故のどかでも明日菜でもなく、相坂がニセ恋人役するんだよ。
う：15巻位で急接近してるんだよ。多分。まぁ読者の想像にお任せしますよ。
ま：で、本当に中学校長なら女性教諭宅の天井からのぞきして裏まってみせてってなって。
う：また探がしい事件を…卒業式で君が代拒否を強要されてノイローゼーで自殺してみたり。
鋼：お前らの校長観ってそんなですか？
武：「30人のヒロインがキミの恋人」とか言っちゃったので後が大変。
う：いや、サウザンドマスター（以下千男）が「彼女が新しい母さんだよ」で後妻連れてきて拒否⇒受け入れの感動話が。
ま：その彼女ってのが明日菜だったり。おじ様好きだし。父子丼。
う：擬麗「半落ち」の痴呆のシーンで親が泣いてる中「ヤダ キモーイ」って爆笑したり、ペット飼いたいって言ったら「勝手にベランダから落ちたって、放り捨てるよ。ついでにお前もな。」とか、小学生の息子の貯金全部盗んだりする酷い人だったり。
続：いや あんたの母親の話はいいから…（林家〇楽似）
S：とにかく登場もしてないキャラの展開なんか実らねーよ、ムダムダ。
う：まてよ!?…そうか…そうだったのか…オレ達はとんで

もない考え違いをしていたんだ。
ま：どういう事だ？ うきょちゅう。
う：もしオレの考えが正しければ既にネギの母親は何回も登場している。そしてネギに男女のとは別の愛情を注いでいる。少しひねくれてはいるがな。
武：一体どういう事です!?
う：いるだろう、ネギの事を「坊や」と呼ぶ女が…。
皆：な、なんだって——!!
武：ま、まさかエヴァはようじょですよ。そんな訳が!!
ま：いや— ああ見えて年齢は100歳 父親に捕まったのが15年前でネギは10歳。ようじょに迫られて拒み続けられる男なんか居ないからな。十分にありえる話だ。
武：うきょちゅうさん!! ノストラダムスの世紀末予言のあの詩はこのことを示していたんじゃや——!!
ノ：その者青き衣をまといて、金色の野に降りたつべし。失われた大地との絆を結び、ついに人々を清浄の地にみちびかん。
S：あの詩の中で言っている「金色の野」とは金髪のエヴァを意味し、白黒漫画なので断定は出来ないが、貼ってあるトーンが61番の事から、千雨が青い衣を着ていた可能性は高い…か。
武：そして「失われた大地との絆を結び」という部分は、幻術が解けてつるぺたになったエヴァと契りを結んだ事を示唆しているのかも。
ま：な…なるほど…たしかにそう考えれば意味は通る…。
武：それだけではありません。問題は4行目です!!
ま：「ついに人々を清浄の地にみちびかん」これがどういう意味だっていうんだ…。
武：アナグラムです!!ノストラダムスの詩でよく使われる文字を入れ替える暗号方法ですよ。「清浄」は日本語で「せいじょう」、そして「じょう」の位置を入れ替えると「せいようじょ」。「性幼女（ロリコン）」!! すなわちこれは、ネギま—がどんどんロリ漫画化していき、読者が二次元ロリに洗脳されてしまう事を意味しているんじゃないでしょうか。
皆：……——
う：外見10歳幼女の妊娠ハァハァ。
綾：アホかあんた等。





お友達から始めませんか？
はいッ♡
最初はこんなプラトニックな関係だったんです私たち——でも
魔法の本でついネギ先生の心を読んでみたら
私のコト、そういう対象で見てくれてたのが嬉しくて
私も そのネギ先生とならって。
ネギ先生!! 私ならかまいませんっ!
えっ!! ええっ!?
でもでももっ!! 一回分だけ前借りした位のつもりだったのに
先生すっかりハマっちゃったみたいで その
ドキ
結局それからも呼び出されてはしちゃってます。

このバトル篇が終わったら母になりたい

うきょちゅう




のどかさん
すごくドキドキ
してる。
ぎゅ…
僕の胸の鼓動は
聞こえますか？
お姉ちゃんが
言ってました！
ホントに好きな人が
出来たら――
…ホントに
好き
その人しか
見えない位
ドキドキするって
お互いこんなに
欲しくなっちゃうのは
僕たちが愛し合ってる
証拠だと思います。
ドキ
ドキ
大好きです
のどかさん・・
あ・・


じゃ…くわえて
ふぅー
んっ
くぷぷ
んふっ
うっ…すっかり上手くなりましたね
へっ♪らっへへんへ～がいふもやらへるはら…
ほら…続けてっ♡
んッー



んくっ……
いいですよっ・・・
こんなんすぐに・・・
んっ
んっ
ふ
あっあっ
あっ
でるっ
射精るっ
飲んでッ!!
僕の汚い精液
全部飲んでっ!!



はぁ…こんなに
いっぱい……
臭くて、苦くて
熱くて
でもやらしくて
すごい…
今は
好き。
ドキドキ
さぁ次はどうして
欲しいのか
言ってみて
ネギ先生のココに
入れて下さい…
カァ……
私のコトも
気持ちよく
して下さい…


よく言えました
百点満点です。
あ・♡
僕も入れたい…
解りますよね
んっ…
…はい
あっ……
あはぁぁぁあ…
やぁあっ
気持ち…
気持ちいいですぅ
あっ…!!
ふあぁあっ
せんせっ
せんせ〜!!




やぁ・・・っ
こんなのダメッ・・・
いいのっ
気持ちいいのぉ・・・
んっ
ふうっ
くうん・・・
ズッ
ズッ
さぁっ
射精しますよっ
一緒に・・・!!
あ 膣内ダメッ
あかちゃん・・・
でき・・ちゃう・・・
僕たって赤ちゃんの
作り方くらい
知ってますよっ
だから・・・
えっ・・・でも
出来ちゃったら
学校行けなく・・・
いいじゃない
ですか・出来婚で
寿退学してっ!!
あっ・・・で、でも
ダメ、ダメェ・・・



あはぁあ・・・
熱いいー!!
あぁ……
ホントに入ってきてるっ…
あ…


あ…せんせ 私ホントは …その…
解ってます
のどかさんも 欲しいんですよね 赤ちゃん…
…
でも欲しいのは それだけじゃ…
大丈夫それも 解ってます 一生一緒に…♡
先生…♡
ん♡


そして3ヵ月後
えっ!! もう赤ちゃんの声が聞けるんですか!?
はい♡
ディアーリウムを通してなんですけど
うわぁスゴイや。
まだ3ヶ月なのにもう意思が有って喋るんだ。
きっと僕たち子育て上手になれますよ。
はい♡
えーとどれどれ…
怖……

STUFF

UKYOCHU
HARUNAMAO
AKATSUKI
MUSASIYA
SANBAKA(・∀・)
BIWAKONISIZUNDAONNA
BANANA
UEHARA

あなたは、この本を読んで　どのような感想をおもちになりましたか。
このほかに、「篠原重工営業部コミノクス」の中で、どんな本を読まれましたか。このつぎには、どんな作品の、どんなえろまんがを読みたいとお考えですか。
コミノクス編集の参考にさせていただきたいと思います。「読後の感想」と合わせて、左記のところあてにお知らせください。

Mail Address : ukyo2@tkc att ne jp

Mail Address ・ ukyo2@tkc att ne jp

篠原コミックス　二十六巻

ネギな③

二〇〇四年4月29日　第1刷発行

著者　成人向（なるひと　むけ）
発行者　うきよちゅう
発行所　篠原重工営業部
印刷所　緑陽社

乱丁・落丁なんのその。
なお、この本についてのお問い合わせは、
上記のアドレス宛にお願いいたします。

Printed in Japan



ネギな
HEAVY INDUSTRY
FOR ADULT